Dessiné par J. B. Piranesi. Gravé par F. Piranesi L'an 12|1804.

Vue intérieure de l'ustrinum, du tombeau de Mamia,

qui représente les petits puits, où se déposaient les restes des ossemens brulés qui ne pouvaient être contenus dans les urnes colloquées dans les Columbarj.

龜井文庫圖書之章